

制作から印刷までの作業工程をご紹介します

印刷物が出来るまで

お客様からお仕事をいただいてから印刷までの基本的な流れを見ていきましょう！

01 制作

営業がお客様よりお伺いした要望をデザイナーに伝え、その要望を基にして紙面の制作を行います。経験豊富なデザイナーがお客様に良いデザインをご提案するために奮闘しています。



充実した設備によって、幅広いデザインに対応可能です



打ち合わせて紙面の方向性を決めていきます



STAFF VOICE

本社制作課 小手川 幸那

デザイナー同士で相談できる環境が整っていて、スタッフが協力し合いながらデザイン制作を行っています。作った物に対して良い反響があったときはとても嬉しいです。

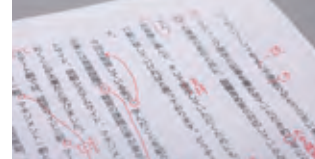


02 社内校正

デザイナーが制作したものとお客様からいただいた原稿を照らし合わせて、内容に間違いがないかどうかをチェックします。充実した内校制度と経験豊富なスタッフが、お客様の校正確認をサポートします。



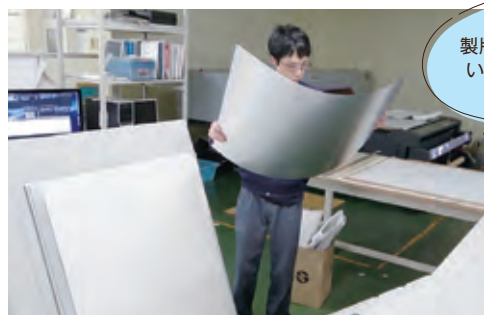
デジタルシステムの導入によって、短時間で高精度のチェックを実現



お客様に内容をご確認いただき、印刷OKとなった後、データは出力部門へ引き渡され、製版作業の工程へと移ります

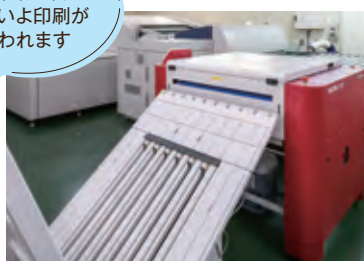
03 製版

下版されたデータを基にして製版作業※を行います。
※製版とは、印刷のための刷版を作る作業です。インキを朱肉とすると、刷版はハンコに当たる役割を持ちます。



製版作業を終え、いよいよ印刷が行われます

刷版出力に用いられる機械



04 印刷

オペレーターの長年の経験により培われた技術と知識で、印刷物として最適な色味を再現します。



色味に問題が無いかわつち厳しくチェックをします

05 製本・仕上げ

印刷されたものを断裁して、必要な形に折ったり、製本をしたりしてお客様へ納品する「製品」とするための最終工程となる、決して気を許せない仕事です。



専用の機械で印刷物の断裁を行っています



製本機で無線綴じ、中綴じ加工など様々な対応が可能



STAFF VOICE

製造課 係長 西 克臣

自分で印刷したものが世に出回り、そしてそれを見た時にはとてもやりがいを感じます。この仕事を通じて印刷物、紙の素晴らしさを伝えていきたいです。



こうして完成した印刷物が皆様の元へ届けられています

ご相談・お見積もり無料で承ります。詳しくはお近くの営業所までお問合せください。



株式会社 三光
SANKO CO., LTD.

本社

佐賀県伊万里市大坪町乙4161-1
TEL 0955-23-5808 FAX 0955-23-1436

東京営業所

東京都新宿区高田馬場1-28-4 工新別館ビル6F
TEL 03-6302-1501 FAX 03-6302-1502

福岡営業所

福岡県福岡市博多区山王一丁目14-4
TEL 092-475-6271 FAX 092-475-6274



KeyWorks | [キーワード]各部署で積極的に取り組んでいる事や、それぞれの気付きなど仕事上のキーワードを掲載していくコーナーです。



えぞっこラーメン様にて懇親会

本社営業部 / 営業課 係長 河崎 和徳

先月、えぞっこラーメン様にて懇親会を開催しました。えぞっ子ラーメン様は弊社のお取引先であるとともに、営業部の新人の松永くんがWワークをしている第2の職場でもあります。せっかくこういったご縁があるのと、最近YouTubeで良く見かける大食い企画にチャレンジしてみようという事で実施しました。ある程度予算を組んでいたのですが、特製らーめんにグレードアップしたりトッピングをたくさんつけたりしていく内に、逆に予算が足りなくなっていました。コロナ禍という事もあり短い時間ではありましたが、親睦を深められて良かったと思います。



内校業務見直しQC活動

本社生産部 / 制作課 係長 永尾 麻衣

現在制作課では「内校」業務見直しのQC活動を行っています。内校は、お客様からいただいた原稿と、制作した内容に間違いがないかをチェックするのが仕事です。しかし、「正確に」を意識しすぎて見るポイントが過剰になっている現状があるため、今回のQC活動が始まりました。どのような進め方、チェックの仕方が最適なのか、ミーティングを行い、制作と内校2つの視点から意見を出し合っています。今回、意見交換をすることで、自分の作業を見直すことができました。更にお客様に満足していただけるよう、活動を続けていきます。



パフォーマンス向上

本社生産部 / 製造課 主任 幸島 浩之

生産部では、自分のパフォーマンスを上げるために取り組みを行っています。会社が習得してほしいことや自分が勉強習得したいことなどを目標に掲げて日々頑張っています。私は、そんな中で機械を習得したい人に教育をしています。以前、研修を受けさせていただいた中で「相手が理解していないのは理解させきれてないあなたがわるい」と教わりました。その言葉を心に刻んで分かりやすく丁寧に教え、その人の力になっていきます。この中で、自分自身も勉強してみんなと一緒に成長していきたいです。

Idea sheet

毎月、スタッフから業務改善や新商品のアイデアを募集するアイデアシート。提出案の中から、社員投票で選ばれた**今月のMVP獲得者**をご紹介します！

1月度MVP 吉村 佑輝さん

業務改善アイデア デザインプレゼンシートを社内で共有

制作課内の取り組みとして行なっているデザインプレゼンシート。以前は制作課内のみで共有していましたが、こちらをスタッフ全員が見れるようにしてはどうでしょうか？共有することでデザインの参考資料としての活用、社内コミュニケーションの促進、デザイナーのスキルアップ等にはほんの少しでも繋がればと考えています。

デザインプレゼンシートとは？

指定のテーマに沿った商品・施設を各デザイナーが1つつ選択し、分析した内容をまとめたシートです。



- 1 入社年月日
- 2 仕事のやりがい
- 3 自分を一言で表すと？
- 4 マイブーム
- 5 今後の目標

本社営業部 / muchu!編集部 青木 智美

- 1 2021年11月15日 入社
- 2 人との出会いと新しい発見をした時が嬉しいです。
- 3 運まかせ
- 4 工芸品を見ることです。特に織物や編んだものが大好き。
- 5 面白いことを見つけて、チャレンジし続けたいです。



同僚からのコメント

同じ子育てママ同士、これからも楽しく仕事していきましょう♡

My Holiday

マイホリデー / 私の休日

三光のスタッフの休日に密着！リレー形式でご紹介します。

今回は木下さん担当です！



●高校の友人と海きららへ！

高校の友人と**九十九島水族館海きらら**に行ってきました！イルカショーや触れ合いコーナー、また季節に沿ったテーマの生き物が展示されていたりと楽しめる要素が盛りたくさん！館内は色んな海の生き物が水槽の中で光に照らされ、視界は綺麗な青色で広がっていました。

●とにかくクラゲが可愛い！

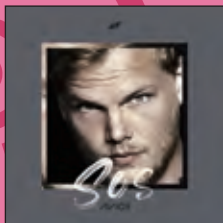
特に推している生き物は**クラゲ**です。水槽が青紫色で照らされ**クラゲ特有のゆったりとした泳ぎ**に癒されました。クラゲエリアは薄暗く水槽自体に照明が当たっており**幻想的に**写っています。クラゲを皆さん推していきましょう！写真の**ハナガサクラゲ**が私の推しです！



Favorite MUSIC

おすすめ社員
松永 健人さん

Avicii
『SOS』

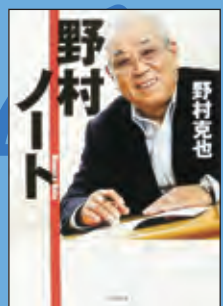


楽器を好きになった原点が、DJでした。中でも、Avicii(アヴィーチー)が大好きです。しかし、彼は28歳という若さで亡くなりました。そんな彼が残した私おすすめの曲は「SOS」。助けを求めるかのような「SOS」と遺書ともとれる「HEAVEN」と続けて聞くと彼の苦悩を感じます。この世に最高の曲を残してくれたことに感謝します。

Favorite BOOK

おすすめ社員
浦川 勝実さん

野村 克也
『野村ノート』



著者は元プロ野球選手の監督・解説者でした。特に監督時代では、他球団の戦力外選手を入れたり、あらゆる戦略、戦術で日本一のチームを作り上げました。この本の中には、人が成長するには「心を変える」こと、また組織の中では「人づくりの大切さ」などが書かれています。2005年初版ですが、今の時代でも、人生そして仕事にも役立つ内容になっています。



弊社発行のフリーペーパー『情報誌muchu!』公式ブログのおすすめ記事を紹介するコーナー

ブログにmuchu!



今回のおすすめブログは『**波佐見でベトナム料理 / COYANE**』です。**波佐見**にはプライベートでもよく行くのですが、こちらは**オープンした頃からかなりの人気**店で、気になっていたお店のひとつでもありました。売りは**フォー**などの**ベトナム料理**。食に対してはあまり冒険ができない私にとって、もちろん**フォーもバクチーも初体験**！バクチーに関しては苦手という意見もよく聞くので、一体どんな味なのだろう…と、**楽しみ20%・不安80%(高すぎ)**でいざ注文。そして**美食！初体験の感想**やいかに…！※記事全文は右記QRコードからご覧ください。(一覧が表示されます)



情報誌muchu!の公式Twitter・Instagram・YouTubeチャンネルも更新中！ 情報誌muchu

衛生委員会だより

■ 高齢労働者の健康管理

今月は「**高齢労働者の健康管理**」についての話し合いを行いました。対象を55歳以上の社員として、まずは実態を調査する為に、今**どういう事が大変か、抱えている問題はないかなどをヒアリングしていく事**としました。又、先月から話し合いをしていた「**ぶら下がり健康器**」2台を導入致しました。私自身まだ**どういう効果があるか実感は出来ていませんが、帰り際にぶら下がるという毎日を送っております。**

本社営業部 営業課 係長 河崎 和徳

Editor's Note | 編集後記

『ひとくぎり』

久しぶりに我が家の話題で恐縮です。昨年高校に入学した息子の話ですが、小学校から始めた剣道を高校になっても続けています。剣道には昇段審査を受けるシステムがあり高校生が取得できる3段の試験に先日合格しました。すでに社会人になっている長女と長男も3段の有段者で、いよいよ並んだねと話をしていました。そんな会話の流れで『ところで次の大きな試合は？』と尋ねたところインターハイ予選だそうです。先輩と部活ができるのもあわずか。本当に時の流れは早いものです。悔いが残らないように日々を過ごさねばと一区切りで感じた親子の話でした。

取締役 常務 山口 大司



株式会社 三光

本社 佐賀県伊万里市大坪町乙4161-1
TEL 0955-23-5808
FAX 0955-23-1436

東京営業所

東京都新宿区高田馬場1-28-4 工新別館ビル6F
TEL 03-6302-1501
FAX 03-6302-1502

福岡営業所

福岡県福岡市博多区山王一丁目14-4
TEL 092-475-6271
FAX 092-475-6274

企画 / デザイン / WEB制作 / 動画撮影・編集 / 印刷