

今回の紙 マットコート ■ 四六判 70kg ■ A判 44.5kg

インキののりや発色が良く、細かい部分まで鮮明に印刷できます。また、光の反射が少ないため、明るい場所で長時間読んでも目が疲れにくいという特徴があります。

THREERAY

SANKO PRINT COMPANY MAGAZINE

Vol.
202
May
2024

効果が出る パンフレット・ リーフレットの ご提案

企業様やお客様が持つ「魅力」を
最大限に伝えるデザインを
ご提案いたします

会社
案内

学校
案内

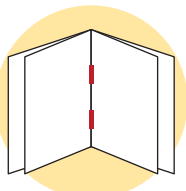
商品
紹介

施設
紹介

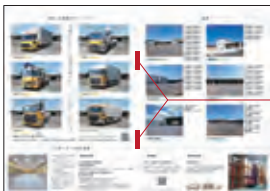
パンフレット・リーフレットの主な形状とスタイル

中綴じタイプ

中綴じは、印刷した紙を重ねて2つに折りたたみ、真ん中を針金でとめるタイプの製本方法で、ページ数は8P、12P、16P・・・と必ず「4の倍数」になります。左右のページにまたがり誌面をいっぱいに使ったレイアウトにしたい場合や見開きの写真をレイアウトする場合に有効です。



表紙

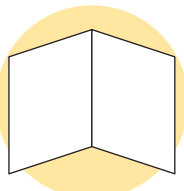


中面

針金で綴じる

2つ折りタイプ

紙を2つ折りにした、仕上がり4ページの仕様です。導入部となる表紙があり、開くと中面で見開き2ページになります。中面では、サービスや商品の写真・イメージ・スペック等の詳細を伝えることができます。裏表紙では、会社情報等の補足情報を掲載できます。



表紙

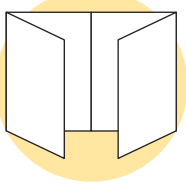


中面

折り位置

観音開きタイプ

展開するとページが4面並んだ状態になる、表面と中面で合計8ページの仕様です。展開した状態から両端を内側に折り、更に2つ折ります。展開時の一覧性が強みであり、横長の写真を大きく配置したり、ワークフローを一気に見せるなど、冊子にはできないデザインが作成できます。



表紙

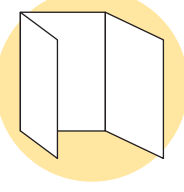


中面

折り位置 折り位置 折り位置

巻き3つ折りタイプ

展開するとページが3面並んだ状態になる、表面、中面で合計6ページの仕様です。展開した状態からページの両側を内側に折ります。紙面を3つに分けて情報を見やすく整理したり、大胆に3面すべてを使ってインパクトのある訴求が出来たりと、色々なデザインができます。



表紙



中面

折り位置 折り位置

パンフレットとリーフレットの違いとは？

パンフレットとリーフレットの違いとはズバリ「紙の枚数」です。パンフレットが複数の紙を綴じて作られるのに対し、リーフレットは1枚の紙

で構成されます。掲載したい情報量を考え、それぞれの特性を活かした紙面構成にすることが重要なポイントになります。

デジタルブック

印刷物にプラスαの価値をご提案！印刷したパンフレットやリーフレット等々、印刷物の増刷を図ることなく、より多くの人に情報を公開できます。是非お役立てください！

検索されたキーワード、閲覧時間、閲覧箇所、拡大箇所などの情報を簡単に提供することが可能です。



ポケットフォルダタイプ

内側にポケットを付け、その中にペラや冊子を差し込んで作成するパンフレットです。表紙となるフォルダと、ポケット部に差し込む資料が分離されています。

情報の変更、更新が発生しても修正箇所のみを再印刷して使用できるため経済的！



サービスの内容が頻繁に変わるから何度も印刷を依頼しないといけない... そんな時に！

ご相談・お見積もり無料で承ります。詳しくはお近くの営業所までお問合せください。



株式会社 三光
SANKO CO., LTD.

本社

佐賀県伊万里市大坪町乙4161-1
TEL 0955-23-5808 FAX 0955-23-1436

東京
営業所

東京都新宿区高田馬場1-28-4 工新別館ビル6F
TEL 03-6302-1501 FAX 03-6302-1502

福岡
営業所

福岡県福岡市博多区山王一丁目14-4
TEL 092-475-6271 FAX 092-475-6274

印刷コラム

印刷に関する知識や三光の印刷技術等を
分かりやすく紹介するコーナーです！

三光が運用するInstagramアカウント
「Re Printing」では印刷スタッフの
日常や技術をお届けしています。

RE
PRINTING
SANKO CO., LTD.



QRコードから
投稿をチェック！
是非、フォローよろしく
お願いします！

印刷の基礎知識

「中綴じ」と「無線綴じ」について

「中綴じ」は針金やホチキスを使った製本で、主にパンフレットや企画書、社内報などで使用されます。「ページ数が少ない冊子も製本可能」、「低コストで製本可能」といったメリットがある一方、「ページ数が必ず4の倍数にならなくてはならない」、「ページ数に限度があり、多すぎると製本が不可能」といった制約もあります。「無線綴じ」は糊で接着する背表紙のある製本で、論文・学術誌や教科書、記念誌、作品集などで使用されます。

今回は印刷物の製本についてご紹介します。
主に使用される2種の製本について学んでいきましょう

「仕上がりが丈夫で高級感もある」、「長期保存に向いている」、「ページ数が多くても製本可能」といったメリットがある一方、「ページの根本まで開きにくい」、「見開きのデザインに向かない」、「中綴じに比べてコストが高い」というデメリットもあります。それぞれにメリット・デメリットがありますが、掲載したい内容に合わせて、**それぞれの特徴を活かした製本を行う**のが重要なポイントになります。



▲「中綴じ」で製本された冊子



▲「無線綴じ」で製本された冊子

取引先紹介

三光とお付き合いのある
取引先様を紹介するコーナー

陶器の専門店

有限会社 畑萬陶苑 様

佐賀県伊万里市大川内町乙1820



昭和元年、畑石萬太郎氏により萬洋窯の名で創設されました。後に社名を畑萬陶苑と改め、墨山水という独自性のある商品を開発。「秘窯の里」と呼ばれる大川内山を拠点とし、伝統技術の担い手として活動を続けられています。

イベントのDMや手提げ袋等のお仕事をいただいております



ご担当者様より

営業担当の百田さんをはじめ、いつも親身になって話を聞いてくださり、ありがとうございます。印刷のサンプルを希望した際のスピード感や再現性がより良くなると助かります。今後とも、何卒よろしくお願い申し上げます。

新入社員歓迎会を行いました♪

今年度は製造課に「吉牟田 仁」さんが新たに配属されることになりましたので、本スタッフとの交友を深めてもらえればと思い、**新入社員歓迎会**として**バーベキュー**を行いました。当日は天気にも恵まれて、製造課のメンバーを初めとして**多くのスタッフに参加していただきました**。制作課や営業課のメンバーは、業務上で接する機会がほとんどありませんでしたが、**歓迎会を通して交流し、親睦を深めてもらえた**ようで安心しました。右も左も分からないことだらけで大変な日々かもしれませんが、三光の一員として、共に頑張っていきましょう！



吉牟田さんに
これからの意気込みを
発表してもらいました！



お肉を食べながら
おしゃべり♪



My Holiday

マイホリデー / 私の休日

三光のスタッフがどのように
休日を過ごしているのかに
密着するコーナー！
リレー形式でご紹介します。

担当
石井 希実
さん

| 好きな動画などを見て過ごしています！

休日は**1人でゆっくり過ごしたい**タイプなので、普段からよく見ているYouTuberさんの動画やその時気になった**アニメやドラマ**などを見ています。その他に**推しているグループの歌**をきいたり、YouTubeに上がっている動画を見たりしています！



| 最近は福岡に行くことが増えました！

福岡でライブがある時は**友人とライブに行ったり**、その前日は福岡でお泊まりなどをして休日を楽しんでいます。最近**福岡に行くことが増えましたが**、まだ1人で行ったことがないのでいつか行ってみたいと思っています。今月も福岡に行く予定なので楽しみです！

Favorite MUSIC

おすすめ社員
櫻木 尚子さん

JUNG KOOK
『GOLDEN』



BTSのメインボーカルで黄金マンネ(末っ子)と呼ばれ多彩な才能を持つJUNGKOOKの初ソロアルバム、GOLDEN。発声方法や声色に変化を持たせ新たな歌声を聞かせてくれました。全て英語曲で曲調も様々、どんなジャンルの歌もうまくなりた彼の今後も楽しみです。飽きの来ない素敵な歌声を是非聴いてみて下さい。

Favorite BOOK

おすすめ社員
向門 哲則さん

辻 正人
多賀少年野球クラブ
『脳(ノー)サイン野球』で
子どもの考える力と技術が自然に伸びる！



少年野球の指導方法は無限にあると思います。指導者が子供のためにと思ってやっている勘違いした指導が多い世の中、本当に子供のことを理解し、分析し、実証した結果が書かれているため説得力があります。少年野球を通して何を得るかが大人になった時に一番大切なことを考えての指導方法ということがよく理解できる本です。

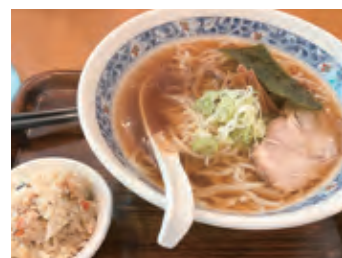
東京営業所 森永 澄樹の

Tokyo Life

第66回 『麺汁食膳 好日(こうじつ)』

いつもお世話になっております。東京営業所の森永です。東中野駅から徒歩二分のラーメン屋さん『**麺汁食膳 好日**』さんに行ってきました。

ラーメン700円、餃子300円を注文しました。ランチサービスは**小鉢チャーハン・もやしどちらか**を選べます。運ばれてきたラーメンはスープ、自家製麺ともに**透き通る綺麗さで、優しい味ながらも止まらない美味しさ**でした。餃子の餡もぎっしりでおいしいです。お客さんも半数が女性で**男女ともに人気のお店**です。店員さんも優しいです！つけ麺の注文が多かったので、次回はつけ麺を食べたいと思います。



衛生委員会だより

いつもお世話になっております。
今月はハラスメントについての話し合いを行いました。本年も実態調査の為にアンケートを実施する事になりました。
昨年の実態調査より、改善がされているのかという点も検証していきます。
来月はAEDについて話し合います。



本社営業部 係長 河崎 和徳

Editor's Note | 編集後記

『教えるが教わる?!』

新入社員を迎え新たな体制でスタートした生産部ですが、先輩方も仕事を教えながら自身の仕事をこなす日々と奮闘しています。私も一部実務外で会社の理念について、社会人としての心構えなどを教える機会がありました。いざ教え始めると『なぜこれをやるのか?』今までは常識としてやってきた事理由が出てこない。また、『本当にこれでいいのか?』と自問自答するなど普段からアウトプットし自身の考えをチェックする大切さを新入社員に気づかされました。

取締役 常務 山口 大司



株式会社 三光

本社 佐賀県伊万里市大坪町乙4161-1
TEL 0955-23-5808
FAX 0955-23-1436

東京
営業所

東京都新宿区高田馬場1-28-4 工新別館ビル6F
TEL 03-6302-1501
FAX 03-6302-1502

福岡
営業所

福岡県福岡市博多区山王一丁目14-4
TEL 092-475-6271
FAX 092-475-6274

企画/デザイン/WEB制作/動画撮影・編集/印刷