

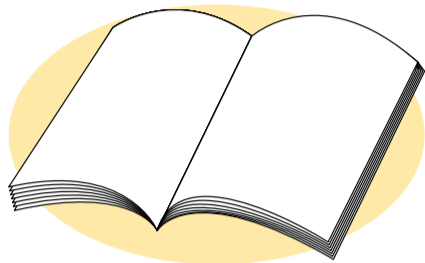
インキのりや発色が良く、細かい部分まで鮮明に印刷  
できます。また、光の反射が少ないため、明るい場所で長  
時間読んでも目が疲れにくいという特徴があります。

無線綴じと  
中綴じ  
2つの製本方法に  
ついて解説

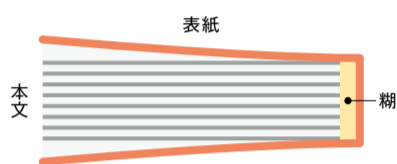
## 最適な綴じ加工を ご提案いたします!

### 無線綴じ冊子

印刷された本文を表紙でくるみ、背表紙部分に  
接着糊を付けて綴じる冊子の製本方法です。  
テキスト冊子やカタログなど、一般的に本文32  
ページ以上の冊子に使用されます。



などによく採用されています!



#### 無線綴じ冊子の3つのポイント

- 仕上がりが丈夫なため、長期保存に向いている。
- 中綴じよりも多くのページを製本できる。
- 背表紙に文字を印刷することができる。



#### 無線綴じ冊子のご注文の一例



##### 周年記念誌

- A4サイズ、40ページ  
表紙:アートポスト、本文:アート両面



##### アートポスト

無線綴じ冊子の  
表紙にオススメ

厚手で光沢のある用紙です。  
発色が良好で、写真の再現に優れ、高級感の  
あるカラー表紙に仕上がります。



##### 周年記念誌

- A4サイズ、64ページ  
表紙:A2コート、本文:シャトン

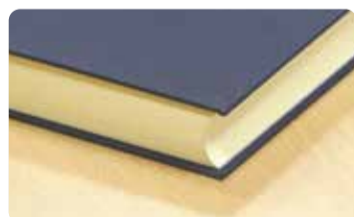


##### 上質紙

無線綴じ冊子の  
本文にオススメ

白色度も高く、教材や説明書などビジネス、  
商業印刷物など幅広い用途に選ばれていま  
す。書き込みもしやすい、定番の用紙です。

#### 無線綴じ冊子のおすすめオプション



##### ハードカバー

硬く厚い表紙で本文を包んだ本  
のことで上製本とも呼ばれます。記念  
誌、写真集、絵本などでよく採用され  
ています。

長期間  
保管するよう  
な冊子に  
オススメ!

### 知っておきたい 冊子物の ポイント



#### 必要なページのみをカラー印刷可能

「フルカラー印刷だと予算が合わない」といった心配は  
必要ありません。写真やイラストを使用するページの  
みをカラー印刷、というように使い分けが可能です。

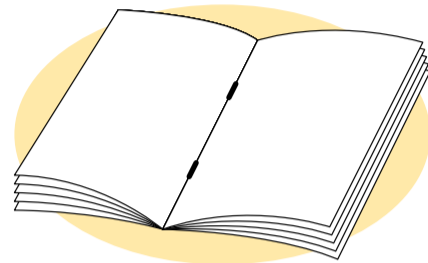


#### 特殊表面加工 (PP加工)

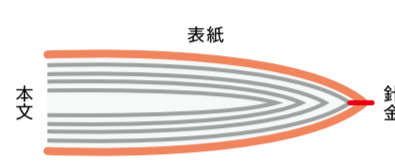
表紙の表面を保護するコーティング加工です。冊子の  
耐久性、耐湿性が向上し、光沢(クリアPP)やマットな  
質感(マットPP)で写真やイラストが映えます。

### 中綴じ冊子

用紙を重ねて二つ折りにし、折った中央部分を  
ホッチキス(針金)で綴じる製本方法です。  
少ない工程で製本できるため、比較的低コスト  
で作成できる製本方法です。



などによく採用されています!



#### 中綴じ冊子の3つのポイント

- 180度開くので、見開きのデザインが見やすい。
- 少ないページ数でも印刷することができる。
- 無線綴じに比べて低コストで印刷ができる。



#### 中綴じ冊子のご注文の一例



##### 会社案内

- A4サイズ、8ページ、コート



##### マットコート

中綴じ冊子に  
オススメ

しっとりとした質感で高級感があり、光沢が  
抑えられた半光沢紙。反射やテカリも無く、  
筆記性、可読性が高いのが特徴です。



##### 製品カタログ

- A4サイズ、8ページ、コート



##### コート

中綴じ冊子に  
オススメ

光沢感がある用紙です。発色がいいので写  
真やたくさんの色を使用した印刷物に向い  
ていますが書き込みには向いていません。

#### 中綴じ冊子のおすすめオプション



##### ポケットフォルダ

内側にポケットを付け、その中に資  
料を差し込みます。内容の変更が発  
生しても、差し込む資料の修正のみ  
で済むため経済的です。

内容が頻繁に  
変わるような  
印刷物に  
オススメ!

ご相談・お見積り無料で承ります。詳しくはお近くの営業所までお問合せください。



# 印刷コラム

印刷に関する知識や技術などを  
分かりやすく紹介するコーナー！

## 印刷の基礎知識

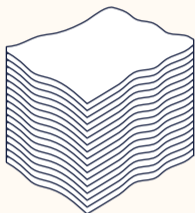
### 印刷と湿度の関係性

印刷と湿度は密接な関係にあります。  
日本の平均湿度の60%~70%に対して、**印刷に適した湿度は50%~60%**とされていますが、この数値を上回ったり下回ったりすることで**様々なトラブル**が引き起こされます。



#### 湿度が高すぎるとどうなる？

印刷に使用する用紙が湿気を吸うことで紙が伸びてしまいます。これを「**波打ち**」と言います。この波打ちの状態になった用紙が印刷機を通ると、**用紙にしわがよってしまい不良品の原因となります。**



#### 湿度が低すぎるとどうなる？

湿度の低下によって起こる**静電気**も、印刷オペレーターにとっては大きな脅威となります。**裏移り\***や静電気によって用紙がくっついてしまい、**印刷の途中で紙が詰まってしまう**等のトラブルが起きます。



\*インキが乾ききっていない印刷物を重ねた時に下の印刷物のインキが上の用紙に写ってしまうこと

#### 適切な湿度管理が大切です

上に挙げたトラブルを回避するためにも、弊社は**適切な湿度管理**を心がけています。お客様に喜んでもらえる印刷物をお届けするために、**オペレーターが最高のパフォーマンスを発揮できる印刷環境**を今後も維持していきます！



三光が運用するInstagramアカウント

「Re Printing」では印刷スタッフの日常や技術をお届けしています。是非、QRコードを読み取って投稿をご覧ください！



# My Holiday

マイホリデー / 私の休日

特別編

今回はマイホリデー特別編！  
10月12日(土)、三光の社員で吉野ヶ里に遊びに行ってきました！そのときの様子をご紹介します！

### フォレストアドベンチャー 吉野ヶ里

10月12日(土)、三連休の初日に三光の社員で「フォレストアドベンチャー吉野ヶ里」へ遊びに行きました！山の地形を活かした設備でジップラインなどを楽しめる施設です。前日、「高い所が苦手だ〜」と不安そうにしていたスタッフも、コースが進むにつれて**段々と楽しい様子**に変わっていききました。他部署の方とこうして一緒に遊ぶ機会は中々無かったので、とても新鮮でした！たまには皆で体を動かして遊ぶのも**良いものだな〜と感じた1日**でした。(翌日、多くのスタッフが筋肉痛に悩まされたとか…)



大自然の中のレジャー施設です！

笑顔が絶えない！とっても楽しい時間でした！

# Tokyo Life

東京営業所 森永 澄樹の

### 第72回 『麺屋 四季』

いつもお世話になっております。東京都江東区門前仲町にあります『**麺屋 四季**』様に行ってきました。つけ麺を注文しました。盛り付けが丁寧で綺麗です！鶏白湯スープは乳化されていてクリーミーで鶏と野菜の旨味がおいしくて、最後まで食べ飽きませんでした。麺も**中太ストレート**で小麦の味と香りが最高です。味変のオニオンのチップとレモンも非常に合います。スープ割りもあり、こちらも美味しかったです。なにより店員さんが柔らかく、**親切・丁寧で非常に気持ちの良いお店**でした。絶対また行きたいと思います！



印刷物ができるまでをご覧ください！

## 印刷工場の様子を見学しませんか？

ご希望の方は担当営業までお気軽にご相談ください

株式会社 三光

## 公式SNS 随時更新中

当社の実例のご紹介やいろいろな情報を発信していきます。ぜひフォローお願いします！

- X: @sankoprinting
- Facebook: 株式会社 三光
- Instagram: sanko.print

## 衛生委員会だより

■ 今年度の活動について

いつもお世話になっております。今月で今年度の衛生委員会の活動が終了致しました。私も今年度で2年目の活動でしたが、AEDの研修をはじめハラスメントの周知など色々改善が出来たと感じております。1年を通して少しでも社員が働きやすい環境になっていればと思います。来月から次年度の活動が始まりますのでどうぞ宜しくお願いいたします。

本社営業部 営業課 係長 河崎 和徳

株式会社 三光

本社 佐賀県伊万里市大坪町乙4161-1 TEL 0955-23-5808 FAX 0955-23-1436

東京営業所 東京都新宿区高田馬場1-28-4 工新別館ビル6F TEL 03-6302-1501 FAX 03-6302-1502

福岡営業所 福岡県福岡市博多区山王一丁目14-4 TEL 092-475-6271 FAX 092-475-6274

## Editor's Note | 編集後記

### 『第43期』

お蔭様で第43期を迎えることになりました。これほど日頃よりご愛顧の賜物と、心より感謝申し上げます。さて、前期は『実』をテーマに実践、実体験にこだわり行動してまいりました。今回は『共感力強化』をテーマにお客様をはじめ社内外で共感を深め、その考え方や思いを共にブラッシュアップし、強固な連携と発展を目指します。これらがお客様のご期待に添えるよう、サービスの向上と新たな価値の提供に努めてまいりますので、変わらぬご厚誼を賜りますようお願い申し上げます。

取締役 常務 山口 大司